



作品集 评估报告

PORTFOLIO
EVALUATION REPORT

NO. YIYI/P/0883



学生姓名
Name

张伟乐



申请国家
Country

香港 / 英国



申请学校
School

建筑学



申请专业
Major

研究生



申请本科/研究生
Degree

03/25/2014



评估日期
Date



评估导师姓名
Tutor

王一萌



毕业院校
Graduate school

RCA



对作品集的理解
About Portfolio

之前辅导过一些想要申请英国建筑专业研究生，并有过成功案例。我认为作品集的辅导不仅仅包括针对不同学校的要求和倾向整理深化美化每一个PROJECT，重要的两方面包括

1. 如何在视觉上最大化的表现美感和强调个性；
2. 如何理清作品主线以及如何表达自己对所申请专业的特有的CRITICAL的态度以及可塑造性。

作品专业性

Professional-oriented

1. 主题明确，作品能科学、完整地表达主题思想；
2. 正确运用形、色、肌理、空间、明暗等美术语言，构图完整、合理、和谐，遵循艺术性与装饰性、趣味性、独创性；
3. 思想性与单一性、整体性与协调性等相统一的原则，组画作品前后意思连贯；
4. 正确运用平衡、统一、对称、连续等各种视觉美的形式法则，色彩构成合理、科学；
5. 作品反映出作者一定的审美情趣和审美能力。

导师评语

作品基本能够体现设计主题，可以表现出设计者对设计的乐观和认真的态度。

图纸相对齐全，可以完整的表现出设计意图。但是有些效果图和立面图有些许出入，请注意细节上的严谨。

对于建筑设计来说，整个设计能给人一定的视觉冲击感当然是很重要的。所以，所有的图纸都应该服务于一个特定的氛围。在设计者的设计中，表现效果还是趋于务实的，所以色彩和构图的想法过于直接和简单，没有让人眼前一亮的感觉。

使用的工具过于局限可能造成作品表现的平淡。马克笔和针管笔的结合是快题的基本画法，但是对于申请国外院校，就显得不够有冲击力。（从设计者发送的几张图片来看，设计者不太擅长图片质量的处理，希望能加快软件学习的进度）

作品创造性

Creative-oriented

1. 主题表达形式新颖，构思独特、巧妙；
2. 作品具有想象力和个性表现力；
3. 内容、结构设计独到；作品创意独特

导师评语

因为是低年级的作业，所以设计的选题和内容相对简单，但是车站设计还是能看出设计者有一定的造型能力和构思创意。别墅和休息厅设计相对保守，设计方面还有待提高。

设计者选用的是传统的手绘快题表现形式（可能与学校要求有关），这个在一定程度上限制了对造型创意的发挥，可能不利于国外学校的申请。除了可以运用软件加大设计力度以外，若用手绘，也可以尝试水彩、彩铅素描等方式增加作品的创新性和表现力。

作品集是否符合
申请国家/申请学
校的要求，如不符
合需要加强及改
进的地方有哪些

Whether the portfolio
is qualified for the
requirement that the
country or the
program he/she
apply, if not which
aspect he/she need
to promote.

导师评语

因为是低年级作业，所以现在来看还不够申请国家的作品集要求。

1. 第一个改进的地方就是收集更多的作品，让人看到设计者的设计能力——这里只有小尺度的建筑设计是远远不够的。理想的设计的范围应该从城市设计到集合住宅到大尺度文化建筑到现代摩天楼到景观小品，或者是展示更多不一样的设计议题。

2. 第二个改进的地方是，设计者如果想要所有的作品都用手绘形式表现的话，需要强化手绘造型能力和对绘画工具的使用能力。如若想要和常见的作品集一样，使用电脑作图的话，请尽快学习相关软件，因为软件也可以促进建筑空间的塑造能力。

3. 第三个改进的地方是：在别墅设计中，可以看到设计者是想要尝试一些分析图和diagram来表现设计过程的，这是非常重要的。在申请国外院校的作品集里，设计过程的图纸是甚至比结果图更重要的。所以更多的用不同的方法——最好是艺术性和抽象的——来表现设计思维是非常需要用心对待的。

4. 第四个改进的地方是：目前，设计者的设计更多的是从功能和实际问题出发，这固然是低年级学生最重要的设计过程。但是，希望设计者更多的接触除了建筑设计以外更多的艺术形式来激发创作能力。另外，阅读哲学书籍，多接触政治科学等的消息也能在一定程度上加深设计力度和思想性。



作品集评估内容 *Evaluation Rubrics*

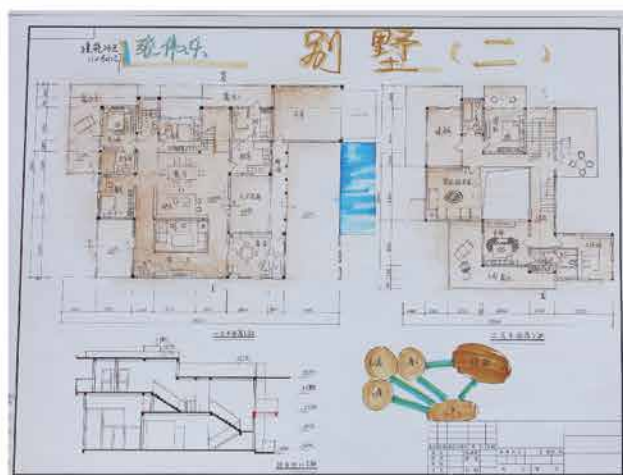
NO. YIYI/P/0883

意向学校是否有
独立命题，学生
作品中是否体现
出独立命题。

学生目前还没有意向学校，因此，希望在以后作品集制作修改过程中注意意向学校的独立命题。

*Whether the target
school need an
additional home-test,
the students' work is
qualified or not.*

评估学生作品 *Original Work*



申请成功学生作品参考 *Portfolio from the student who got offer already*

更多成功案例参考
<http://www.skedu.com/index/showcase>

