



专业 · 学校 · 时间规划 · 评估报告

PROFESSIONAL · SCHOOL · PLANNING
EVALUATION REPORT

NO. YIYI/S/0563



学生姓名
Name

谢依伊



毕业学校
Graduate school

北京师范大学国际部



就读专业
Major

服装设计



GPA/IELTS/GRE/SAT

无



申请国家
Country

美国



申请专业
Major

工业设计/平面设计/
插画不定



目标学校
Core School

RISD/ACCD/SVA



评估导师姓名
Teacher's Name

江菲



电话
Tel.

010-6588-1138

根据和学生初次电话或者面谈沟通的内容，记录学生的问题要点，并针对要点做接下来的评估指导文件。

1. 申请专业不确定，倾向“工业设计/平面设计/插画”三个专业。学生已有部分作品，希望能够有专业的导师进行评估，帮助其确定最适合和最优势潜力学习的专业。再着手准备作品集。
2. 时间规划：时间紧张，如何规划学校学习，英语考试以及作品集的创作时间，如何分配，提交申请的deadline
3. 择校：一定要去RISD, ACCD, SVA,如何才能够申请到这些院校？除过这些学校外，是否还有好的推荐？

评估目标

Goal of the Evaluation

根据学生的问题，提供针对性模块解答，并在讲解的同时强调我们的师资，引入相同案例，做分析。

1. 从客户背景以及申请专业的需求来分析客户更适合申请哪个专业，具体是：
 - 1) 明确讲解”工业设计/平面设计/插画“三个专业的学习内容，就业方向；重点讲解这三个专业在作品集内容和方向上的不同，通过红色高亮标注，旨在帮助客户明确三个专业在申请上的明显差距和对比。
 - 2) 安排专业导师和学生间的面谈沟通：一是对学生的目前作品进行评估，二是对学生做个测试，具体沟通，让专业导师对学生意向申请的专业进行申请优劣势和匹配度评估，由此给予学生最终的专业申请方向。
2. 学校：明确学生最想去的学校的专业开设情况，录取条件以及难度分析，引入案例做对比
举例其他的学校信息（专业排名，学校特点和优势-学校推荐）
列明三个专业的代表性学校，并从课程学习和就业方向上给予学生框架性分析
3. 时间规划文件：制定明确的不同阶段学生应该准备的内容，（一定要强化作品集必须提前准备的要点）

评估模块

Evaluation Rubrics

专业评估

工业设计

1. 学习内容：
 - 1) 工业设计是指为了达到某一特定目的，从构思到建立一个切实可行的实施方案，并且用明确的手段表示出来的系列行为。它包含了一切使用现代化手段进行生产和服务的设计过程。
 - 2) Areas：产品设计，交互设计，交通运输设计。国内的工业设计大多偏向产品设计，国外专业学习内容
2. 特点：
 - 1) 强调创新和redesign的过程
 - 2) 动手实践能力强，对构造学，工学等有理性的掌握。
 - 3) 关注产品的革新与改变，强调对用户体验的极致
3. 就业方向：
 - 1) 产品管理师或经理人(PM/Product Management),
 - 2) 产品设计师
 - 3) 包装设计师
 - 4) 玩具设计师
 - 5) 家具设计师
 - 6) 展品设计师

平面设计

1. 学习内容：
 - 1) 以“视觉”作为沟通和表现的方式。透过多种方式来创造和结合符号、图片、文字，借此做出用来传达想法或讯息的视觉表现
 - 2) Areas：广告设计，包装设计，字体设计，动态平面，海报设计，UI设计，网页设计等

2. 特点:

- 1) 对色彩, 构图学有较高的要求
- 2) 软件操作能力强
- 3) 专业内容广泛, 商业需求导向型, 强调艺术与商业设计的融合。
- 4) 就业方向:
3. 各类艺术工作室、广告公司、平面设计公司、印刷制作公司、艺术设计教学、科研及管理机构、新闻出版单位(含出版社、杂志社、报社、电视台)、企事业单位的策划、宣传等部门工作,
4. 独立的设计师, 做项目。

插画

1. 学习内容:

- 1) 插画侧重叙事性, 是位于纯艺术与设计的一个中间学科; 与绘画艺术有着亲近的血缘关系, 插画的许多表现技法都是借鉴了绘画艺术的表现技法;
- 2) 在主题表现深度和广度方面: 插画中所蕴含的自由元素、富有激情的创意、炫美时尚的色彩、表现丰富的技法来感染人们的情绪, 使人在获得商品信息的同时还能获得视觉的愉悦和人生的感悟。
- 3) Areas: 时尚插画, 人物插画, 书籍插画, 产品插画, 医疗插画等;

2. 特点:

- 1) 对手会能力要求极高, 并侧重插画作品的内容表达,
- 2) 运用图案表现的形象

3. 就业方向:

就业前景非常广阔, 独立的插画师是艺术设计领域内一个稀缺职位, 从事广告插画、编辑插画、时尚插画、营销插画、数码图片插画、儿童图书插画、纺织图案插画等方面的工作。

作品集内容

工业设计

1. 作品集之共同点:

- 1) 确定作品集项目, 草绘设计想法
 - 2) 使用计算机辅助设计程序
 - 3) 创建样本或工作模型, 展现设计效果图等
 - 4) 除过专业内的作品集, 学生可以提供自己的创意素描以及写生作品, 展现自己的sketch部分
- 注意: 所有作品集项目均要有独特的创新和想法, 有艺术概念

2. 作品集的不同点:

3. 是否有独立命题: 有。ACCD和RISD

- 1) ACCD的产品设计有其固定内容, 其他学校皆无。
- 2) RISD有其独立命题的两张drawing sample需要学生邮寄。

平面设计

1. 作品集之共同点:

- 1) 确定作品集项目, 草绘设计想法
- 2) 使用计算机辅助设计程序
- 3) 创建样本或工作模型, 展现设计效果图等

4) 除过专业内的作品集, 学生可以提供自己的创意素描以及写生作品, 展现自己的sketch部分

注意: 所有作品集项目均要有独特的创新和想法, 有艺术概念

2. 作品集的不同点:

3. 是否有独立命题: 有。ACCD和RISD

1) ACCD的产品设计有其固定内容, 其他学校皆无。

2) RISD有其独立命题的两张drawing sample需要学生邮寄。

插画

1. 作品集之共同点:

1) 确定作品集项目, 草绘设计想法

2) 使用计算机辅助设计程序

3) 创建样本或工作模型, 展现设计效果图等

4) 除过专业内的作品集, 学生可以提供自己的创意素描以及写生作品, 展现自己的sketch部分

注意: 所有作品集项目均要有独特的创新和想法, 有艺术概念

2. 作品集的不同点:

3. 是否有独立命题: 有。ACCD和RISD

1) ACCD的产品设计有其固定内容, 其他学校皆无。

2) RISD有其独立命题的两张drawing sample需要学生邮寄。

点评

1. 本科申请作品集: 数量上一般在15-20张左右, 内容上为专业领域的作品集提供5张就可以, 其他多为创意型, 对材料的综合探索, 以及个人sketch作品。

2. 在具有专业性的同时, 突出创新和有趣, 以及对创作的表达形式

特殊学校有其独立的命题, 需要重点完成

导师沟通

1. 确定好沟通时间

2. 沟通反馈: 导师在对做过作品集评估后, 同时附上作品集评估的PDF文件。

(如若学生未有要求安排专业的导师, 从以上几点给与学生专业选择建议)

3. 沟通结果: 学生的想法非常丰富, 通过目前的作品可以看出, 学生的兴趣都在工业产品的具体实践和应用领域, 理性且涉及思维缜密, 从这个程度上讲, 对比侧重美感表达以及叙事性和手绘能力的插画专业, 学生更适合并有优势学习工业/产品设计专业, 所以学生专业选择的排序依次是: 工业/产品设计>平面设计>插画。

学校评估

1. 工业设计

列明学校信息 RISD>ACCD>SVA>其他

开设学校很少, 且多综合性院校, 例如UIUC,RIT等需要学生提供ACT/SAT成绩

A同学: T97, SAT 1980, 作品集经过4个月的辅导, 成功拿到RISD录取。

学校评估

2. 平面设计

列明学校信息RISD>SVA>其他

艺术设计院校均有开设，且学习内容多元。从学习内容和领域，SAIC,CCA,PRATT等都是很不错的

B同学：零基础，转专业，IELTS: 6.0，重读本科。从零基础开始辅导4个半月，拿到SVA6万美金奖学金录取

3. 插画

列明学校信息 RISD>SVA>MICA>SAIC>其他

点评

1. 依伊想去的RISD, SVA, ACCD这三所院，三个专业均有开设。

2. 申请难度上讲：这三所院校均是独立专业领域内的top 3学校，要想获得录取，根据以上案例，依伊需要投入至少3个月的时间从事作品集创作，保证作品集的内容和创新，为获得录取做好专业后盾。

1) 其他院校方面：建议依伊考虑SAIC, CCA, SCAD等。(三个专业均有开设，且各有优势) SAIC：作为美国艺术设计top10的院校之一，学校在工业设计领域专业实力雄厚，且有巨大的workshop供学生创作，奖学金丰富，如果作品集很优秀，英语达到要求，学生可以争取到学校的merit scholarship。

2) CCA：作为top10院校之一，地理位置非常好，位于美国LA，从工业设计的实习就业资源，特别是加州的高端公司层面，能够最大化满足依伊的专业理论与实践结合的需求，且奖学金丰厚，确实是一个不二选择。

3) SCAD:教学师资力量雄厚，多为名校毕业并且是专业领域内的优秀设计师，学习环境活泼且多元。更为重要的是，依伊喜欢马术，这所学校有马术专业，为依伊在本科阶段攻读double major提供了无限

时间规划

申请材料—— 细节时间规划

时间规划主要分为两部分：

1) 时间轴上的宏观规划，即提供给你一个明确的时间概念；

2) 时间轴上服务内容的微观规划，即是每个时间段要求你完成的任务并及时向老师做相关的反馈。

总体时间规划范围在2014年3月15号--2015年9月1号

总体上，在初三和高中GPA符合学校要求，达到最低80分（或者GPA>3.0的基础上，突破作品集和英语，实现进入美国著名艺术设计院校的申请目标。（依伊，你的目标就是RISD哈）

因为美国本科院校有两轮申请时间，也就是EA和RD两轮。一般EA是在11月15号或者12月1号截止申请，RD是在次年2月1号截止申请。

时间规划

时间规划

信用卡：2014年8月份

留学申请过程中，语言成绩送分，交网申费都需要用信用卡支付费用，因此需要办理1-2张双币信用卡以备使用。VISA和MasterCard都可以。建议办理2张信用卡比较好，这样可以避免一张有问题还有备份的，不会耽误时间，两张最好别都在一个银行办理。信用卡可以在国内任何知名大银行办理，比如中国银行，招商银行，交通银行等。

（如果个人不愿意去办理，那需要提前确定好拥有信用卡的亲戚朋友等）

护照：2014年6至9月份

若已有护照，则不需要再办理，若没有，我们可以在14年9月份之前办好就行。办理护照的时间各个地点不一致，但都在一周到两周之间。

成绩单（中英文）2014年7月份

去院系教务处打印中英文成绩单，数量在我们确定申请学校的基数上多打印三四份。中英文都必须打印，且分别要盖学校章印。另外，需要买等同数量的以学校名为标题的信封，信封封口处也要加盖学校章印。

评估总结

Summary

1. 专业：根据工业产品设计，平面设计，以及插画三个专业的学习要点和依伊的优势，特别是专业导师对依伊的评估，建议依伊申请工业/产品设计专业。

点评：依伊动手实践能力强，绘画功底较弱，思想理性且直观，且不想只是做二维平面的设计，所以建议依伊申请工业/产品设计。

2. 作品集：作为依伊最想去的三所院校（RISD, ACCD, SVA），特别是依伊基础稍弱，创意很多，以及RISD, ACCD有独立的命题要求，建议依伊最好能够现在就跟着导师学习，夯实专业的艺术基础，由此可以尽快的将依伊的想法付诸于实际的作品集项目，对于她后期创作更多更为优秀的作品集项目非常有利。

点评：RISD, ACCD的独立作品集内容不能相互通用，仅是ACCD的作品集项目就需要重点准备1个月左右，所以，依伊需要在重视英语学习的同时，加紧作品集的准备时间，毕竟作品集是艺术设计专业的录取核心，从整体上保证录取结果。

3. 择校：

First priority: RISD, ACCD, SVA

Second choice: SAIC, CCA, SCAD

点评：RISD, ACCD, SVA作为专业领域内的三个著名院校，作品集审核要求高，独立命题需重视

SAIC, CCA, SCAD：三个专业均有开设，且各有优势

SAIC：作为美国艺术设计top10的院校之一，学校在工业设计领域专业实力雄厚，且有巨大的workshop供学生创作，奖学金丰富，如果作品集很优秀，英语达到要求，学生可以争取到学校的merit scholarship。

CCA：作为top10院校之一，地理位置非常好，位于美国LA，从工业设计的实习就业资源，特别是加州的高端公司层面，能够最大化满足依伊的专业理论与实践结合的需求，且奖学金丰厚，确实是一个不二选择。

SCAD：教师师资力量雄厚，多为名校毕业并且是专业领域内的优秀设计师，学习环境活泼且多元。更为重要的是，依伊喜欢马术，这所学校有马术专业，为依伊在本科阶段攻读double major提供了无限可能。