



专业 · 学校 · 时间规划 · 评估报告

PROFESSIONAL · SCHOOL · PLANNING
EVALUATION REPORT

NO. YIYI/S/0610



学生姓名
Name

刘茜茜



毕业学校
Graduate school

东华大学



就读专业
Major

服装设计



GPA/IELTS/GRE/SAT

无



申请国家
Country

美国/英国



申请专业
Major

服装设计



目标学校
Core School

CSM/Parsons



评估导师姓名
Teacher's Name

江菲

学生信息介绍 *Portfolio evaluation*

NO. YIYI/S/0610

根据和学生电话沟通的内容，详细记录学生的问题要点，并针对要点做接下来的评估报告。

申请专业确定，本科大一服装设计专业在读，仍要申请服装设计本科专业。学生已有部分服装设计的作品和平时上课的作业，希望能够有专业的导师进行评估，帮助其确定院校的选择与着手准备作品集。

评估目标 *Goal of the Evaluation*

根据学生的问题，提供针对性模块解答，引入相同案例，做分析。

1. 从学生背景以及申请专业的需求来分析学生更适合申请哪个学校

明确讲解CSM与Parsons两所学校的详细情况

2. 作品集的准备

安排专业导师给学生的作品进行评估，并将之前成功申请到CSM和Parsons的学生作品集展现给学生，旨在给学生一个对比，明确英国 CSM和美国Parsons两所学校的专业风格

业导师向学生讲解两个国家在服装设计领域的异同，由此给学生选定学校以最大的帮助。

评估模块 *Evaluation Rubrics*

专业评估

学习内容

1. 专业课程设置突出“应用”特色，重视实践操作能力的培养，坚持走“工学结合”的人才培养之路，学生能够独立完成从主题构思、设计制版到成品制作。
2. 时装设计专业以时尚设计师为职业导向，学生将会在时尚设计的各个方面得到系统训练，包括草图，创造性设计，电脑应用，打褶皱，服装结构等，并学会如何利用图板和T台来表达设计师的设计理念。
3. 英美两国顶尖服装设计学院在课程设置和产业环境上还是不同的。

CSM的课程设置

Main study - Stage One

This stage lays the foundation for the generation and development of design ideas through practical or technical workshops. While focusing on the unique aspects of your chosen pathway, Stage One introduces you to related pathways, encouraging you to research, explore and develop individual strengths and approaches.

Main study - Stage Two

This stage carries you deeper into your pathway, allowing you to develop a variety of approaches through individual and often experimental responses while acquiring the discipline demanded by professional practice. Through a combination of studio work, formal tutorial guidance, seminars, lectures, external projects, competitions, critiques, personal research, independent study and team projects, you'll explore the breadth of your subjects and develop your individual talents in relation to them. During this stage you'll benefit from the learning experience gained from helping our final year students prepare work for the degree shows.

You may also have the opportunity to go abroad (at your own expense) during this year to visit trade shows or fashion collections relevant to your field of study.

At the beginning of the summer term, students on the four-year programme are involved in the planning and preparation for their work placement. Exceptionally, three-year full-time students may apply to transfer to the four-year mode to do a work placement. Such applications have to be made via the Placement Administrator.

Main study - Stage Three

The focus during Stage Three is on the further development of your individuality and independence as you initiate, develop and complete your final degree project. Your course work helps you locate, explore and exploit your design and communication strengths while identifying areas that may require further attention or focus. In the summer term you complete your degree work for examination. As part of this process design pathway students participate in an assessment presentation of collections, normally in the form of a fashion show. You'll also show work in a degree examination exhibition.

PARSONS的课程

First Year: 教授整合设计内容, 以及绘画素描。

Program Elective

Students should explore their elective options with their advisors to create a coherent study plan.

Sophomore Year: 重点是Visual communication design, 侧重过程和技术, 以及调研探索

Liberal Arts Elective

Students should explore their elective options with their advisors to create a coherent study plan.

Junior Year: 服装设计专业核心理论, 设计理念和动手实践能力

ADHT Pre-Capstone

The pre-capstone is an upper-level methodology, research, and writing class that prepares students for their capstone experience (thesis project). Students refine skills that they have developed throughout their course of study, including research, writing, and presentation; self-reflection and peer assessment; and incorporation of systems thinking, public policy, and social justice. Class activity is integrated with and contextualized by students' individual work, and emphasis on the reciprocity of practice and theory enables students to reflect critically on art, design, and visual practices.

从学制来讲, 英国的本科是三年制的, 美国则为4年制。但如果申请英国的本科的话一般中国高中毕业的学生都要从FOUNDATION读起, 再衔接大学的课程, 所以其实整体来讲时间都是一样的。

整理来看中央圣马丁会通过实践性WORKSHOP及所选择专业方向基础课程, 教学生如何找寻和发展设计理念。之后主攻个人专业方向。授课方式包括专业领域项目、讲座、课程指导和定期的自学、研究。这期间或学会安排参加欧洲某个展会或交易会。

show work in a degree examination exhibition.

专业特点

1. 要求学生有极强的想象力
2. 专业学习与实践密切相关
3. 需要强化 Sketchbook、Research book、作品阐述来呈现创造力、独立思考的能力与基本功

就业方向

毕业生可从事设计师，助理设计师，制版师，插图画家，自由职业设计师，服装设计师等职业。

点评

1. 刘茜茜绘画功底并不突出，且本科阶段仍然处于大一，专业领域的概念还了解不深
2. 本科一年级的专业知识仍需要大量扩展，重要的是理解英美服装设计的理念和学习模式

学校评估

CSM

A: 中央圣马丁艺术与设计学院(CSM)

作品集要求

Portfolio and home examination most important, followed by school achievement record and test scores. Activities, leadership, motivation considered. 8-12 张作品，可包括素面、绘画、摄影、数字媒体设计、3D 作品、网页设计、动画、视频及其他数字媒体。

自主命题:

无，但每年在华面试安排4—6次，时间通常为2月、5月、8月、10月及其他适当时间

Parsons

B: 帕森斯设计学院 (Parsons)

作品集要求

希望看到创造性的创意发展，学校学习的作业和个人作品都可以。创意发展是指创意发展到视觉效果的全过程，这是一个个人经历和研究得出的过程。我们希望看到创意，视觉研究，付诸实践的全过程，这和最终的结果同样重要。这样才能体现出你全部的创造性，反映和展示你的思维，体现你完成一个项目，主题或想法的能力。

自主命题: Parsons Challenge 参考 Parsons Challenge Instructions

点评

刘茜茜想去申请中央圣马丁，茜茜母亲的想法是去帕森斯设计学院，两所学校可以说是代表了英美两个国家最好的服装设计学府，茜茜在专业选择上已经确认好走服装设计方向，其实两个国家都是可以选择，尤其对大一新生，还是要母女二人对于涉及未来家庭规划上做更多沟通。

1. 中央圣马丁艺术与设计学院从艺术和设计的实践及艺术和设计教育方面继续拓展未来。学院鼓励学生挑战现有准绳，毕业生均为领导及创新者。学院务求学生都能明白自己的潜质，为新世纪贡献而铺路。CSM 相信其毕业生无论是艺术家或设计师，在我们日常生活架构上都扮演重要的角色。学生在学院可进修基础课程、学士、硕士至博士级课程。课程广泛，计有四大主流如艺术、纺织、时装 (包括新闻学) 传播设计 (包括电影、录像及多媒介传播) 及立体设计等。学院亦支持各项研究工作及老师个别研究等。

2. 帕森斯设计学院 (Parsons School of Design) 提供各方面专业设计课程，提供学生在专业及实务经验上的学习，给予学生多样化的设计概念，并且让学生学习到独自及团体设计上的实务经验及理念。帕森斯设计学院培养的优良设计人才在学术及业界均享有盛名。美国帕森斯设计学院于1896年成立，是享誉世界的设计学院，与世界时尚最高学府—意大利米兰欧尼学院和著名的英国中央圣马丁设计学院、巴黎ESMOD并称世界四大设计学院，有两英亩的校地在纽约市第七大道，共有1700多位学生，33位全职教师，总师生比约为1:15。



评估总结 Summary

NO. YIYI/S/0610

1. 选校：两所学校中，刘茜茜本人更加喜欢英国的风格，茜茜母亲更加青睐美国的整体产业环境，建议茜茜还是多和母亲沟通，同时目标学校除了帕森斯和中央圣马丁之外还有其它顶级的艺术院校可以考虑，最后建议母女二人可以分别去两所学校访问，实地考察后会做出更好的选择，而不是目前仅凭自己的一个念头去择校；
2. 作品集：Parsons有独立的命题要求，建议茜茜最好能够现在就跟着导师学习，夯实专业的艺术基础，由此可以尽快的将雪涩会给你的想法付诸于实际的作品集项目，对于她后期创作更多更为优秀的作品集项目非常有利。
3. 由于茜茜打算重新申请本科，所以需要合理的给她规划这一年她做过什么，这需要茜茜和后期的老师很好的沟通。